

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств №13 (татарская)»**

Рассмотрено
на заседании МО
преподавателей
хореографического отделения
от 29.08.2023 г. Протокол № 1
руководитель МО
Михаева У.Г. Михалева
«29» августа 2023 г.

Согласовано
заместитель директора
по УВР

Салимова Э.Г. Салимова
«29» августа 2023 г.

Принято
на педагогическом совете
от 29.08.2023г. протокол № 1
директор МАУДО «ДШИ № 13 (т)»
Кондакова Л.Е. Кондакова
«29» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету Сценическая практика

для 6 «А» класса

на 2023/2024 учебный год

Возраст обучающихся: 12 - 13 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Михалева Ульяна Геннадьевна
преподаватель хореографии
высшей квалификационной
категории

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Сценическая практика» разработана на основе Комплексной общеразвивающей программы «Хореографическое искусство», утвержденной педагогическим советом от 29.08.2023 г., протокол № 1, в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» от 18.11.2015 № 09-3242, требованиями к рабочим программам, утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 года, методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ Республиканского центра внешкольной работы МОиН Республики Татарстан.

Срок реализации данной рабочей программы учебного предмета «Сценическая практика» составляет 1 год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения образовательной программы учебного предмета «Сценическая практика», который определяется формированием комплекса знаний, умений и навыков, таких, как:

- умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- умение работы в танцевальном коллективе;
- умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- умение понимать и исполнять указание преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции, навыки участия в репетиционной работе.

VI год обучения (6 класс)

Раздел 1. Разогрев

Смена нескольких положений во время разогрева:

- разогрев в положении «сидя» и «лежа»,
- используя упражнения стретч-характера, наклоны и шпагаты.

Раздел 2. Разучивание комбинаций для концертных номеров.

Разучивание комбинаций русского, башкирского народных танцев. Разучивание комбинаций классического, эстрадного, современного танца, входящих в постановку.

Раздел 3. Разучивание концертных номеров.

Разучивание 2 концертных номеров на основе классического, эстрадного, современного танца, русского, башкирского народного танца.

Раздел 4. Работа над техникой исполнения.

Работа над чистотой и четкостью исполнения движений классического, русского, марийского, татарского, башкирского народного танца.

Раздел 5. Работа над выразительностью движений.

Расширение представлений о возможностях выразительного движения. Связь движений детского классического, русского, марийского, татарского, башкирского народного танца и создаваемого сценического образа.

Раздел 7. Репетиционная работа.

Репетиционная работа по подготовке концертных номеров на основе классического, эстрадного, современного, русского, башкирского народного танца. Репетиция на сцене. Освоение сценического пространства, рисунков характерных для народных танцев.

Раздел 8. Концертные выступления.

Участие детей в отчетном концерте хореографического отделения, на городских концертах, конкурсах и фестивалях, на различных сценических площадках.

Обсуждение и корректировка исполнения. Закрепление опыта работы в условиях зрительской аудитории. Корректировка произведения после исполнения перед аудиторией.

Календарный учебный график

п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	9	4	15.25 – 16.45	урок	2	Вводное занятие	ДШИ №13 Каб. 15	беседа
2		11	15.25 – 16.45	урок	2	Упражнения для разогрева мышц Элементы народного танца	ДШИ №13 Каб. 15	педагогическое наблюдение
3		18	15.25 – 16.45	урок	2	Работа над сюжетом танца Закрепление навыка дотянутой стопы	ДШИ №13 Каб. 15	педагогическое наблюдение
4		25	15.25 – 16.45	урок	2	Отработка отдельных композиций номера Работа над синхронностью исполнения	ДШИ №13 Каб. 15	педагогическое наблюдение
5	10	2	15.25 – 16.45	урок	2	Работа над синхронностью исполнения Закрепление навыка подтянутой спины	ДШИ №13 Каб. 15	анализ исполнения
6		9	15.25 – 16.45	урок	2	Элементы эстрадного танца Танцевальные комбинации	ДШИ №13 Каб. 15	педагогическое наблюдение
7		16	15.25 – 16.45	урок	2	Построение рисунка концертного номера Работа с атрибутами используемых в танце	ДШИ №13 Каб. 15	анализ исполнения
8		23	15.25 – 16.45	урок	2	Закрепление навыка дотянутой стопы Упражнения на середине зала	ДШИ №13 Каб. 15	педагогическое наблюдение
9	11	13	15.25 – 16.45	урок	2	Раскрытие эмоционального потенциала исполнителя. Элементы народного танца	ДШИ №13 Каб. 15	анализ исполнения
10		20	15.25 – 16.45	урок	2	Отработка концертного номера Работа над синхронностью исполнения	ДШИ №13 Каб. 15	педагогическое наблюдение
11		27	15.25 – 16.45	урок	2	Элементы народного танца Отработка отдельных композиций номера	ДШИ №13 Каб. 15	анализ исполнения
12	12	4	15.25 – 16.45	урок	2	Элементы эстрадного танца Танцевальные комбинации	ДШИ №13 Каб. 15	анализ исполнения
13		11	15.25 – 16.45	Показат урок	2	Отчетный концерт отделения	ДШИ №13 Каб. 15	творческий просмотр
14		18	15.25 – 16.45	урок	2	Построение рисунка концертного номера Работа над синхронностью исполнения	ДШИ №13 Каб. 15	анализ исполнения
15		25	15.25 – 16.45	урок		Построение рисунка концертного номера Работа с атрибутами используемых в танце	ДШИ №13 Каб. 15	Анализ исполнения

16	01	15	15.25 – 16.45	урок	2	Работа над выносливостью во время исполнения танца. Закрепление навыка дотянутой стопы	ДШИ №13 Каб. 15	педагогическое наблюдение
17		22	15.25 – 16.45	урок	2	Прослушивание музыки для концертного номера Отработка отдельных композиций номера	ДШИ №13 Каб. 15	анализ исполнения
18		29	15.25 – 16.45	урок	2	Создание сценического образа. Раскрытие эмоционального потенциала исполнителя	ДШИ №13 Каб. 15	педагогическое наблюдение
19	02	5	15.25 – 16.45	урок	2	Работа над сюжетом танца Отработка концертного номера	ДШИ №13 Каб. 15	анализ исполнения
20		12	15.25 – 16.45	урок	2	Закрепление навыка подтянутой спины Танцевальные комбинации	ДШИ №13 Каб. 15	анализ исполнения
21		19	15.25 – 16.45	урок	2	Работа над синхронностью исполнения Отработка отдельных композиций номера	ДШИ №13 Каб. 15	педагогическое наблюдение
22		26	15.25 – 16.45	урок	2	Работа над синхронностью исполнения Отработка концертного номера	ДШИ №13 Каб. 15	анализ исполнения
23	03	4	15.25 – 16.45	урок	2	Закрепление навыка подтянутой спины Танцевальные комбинации	ДШИ №13 Каб. 15	анализ исполнения
24		11	15.25 – 16.45	урок	2	Отработка отдельных композиций номера Работа над сюжетом танца	ДШИ №13 Каб. 15	анализ исполнения
25		18	15.25 – 16.45	урок	2	Работа над синхронностью исполнения. Работа над выносливостью во время исполнения танца	ДШИ №13 Каб. 15	анализ исполнения
26	04	1	15.25 – 16.45	урок	2	Работа над синхронностью исполнения Отработка отдельных композиций номера	ДШИ №13 Каб. 15	педагогическое наблюдение
27		8	15.25 – 16.45	Творческий урок	2	Репетиция на сцене Отработка концертных номеров	ДШИ №13 Каб. 15	творческий просмотр
28		15	15.25 – 16.45	Показат урок	2	Прогон всех танцевальных номеров	ДШИ №13 Каб. 15	творческий просмотр
29		22	15.25 – 16.45	урок	2	Отработка отдельных композиций номера Работа над сюжетом танца	ДШИ №13 Каб. 15	педагогическое наблюдение
30		29	15.25 – 16.45	урок	2	Постановочная работа Отработка композиций номера	ДШИ №13 Каб. 15	педагогическое наблюдение
31	05	6	15.25 – 16.45	урок	2	Постановочная работа Отработка композиций номера	ДШИ №13 Каб. 15	педагогическое наблюдение
32		13	15.25 – 16.45	урок	2	Постановочная работа Отработка композиций номера	ДШИ №13 Каб. 15	педагогическое наблюдение
33		20	15.25 – 16.45	урок	2	Повторение танцевальных связок из танцев	ДШИ №13	творческий

						Прогон всех танцевальных номеров	Каб. 15	просмотр
34		27	15.25 – 16.45	урок	2	Прогон танцевальных номеров	ДШИ №13 Каб. 15	педагогическое наблюдение

Итого: 68ч

Воспитательные мероприятия:

4.09. 2023 – лекция – беседа «Организация учебного процесса»

6.10. 2023 – воспитательное мероприятие с концертными номерами «День учителя»

5.11.2023 – игровая программа «Ура, каникулы»

29.12.2023 – новогоднее мероприятие «Новый год»

6.01.2024 – воспитательное мероприятие «Рождество»

22.02.2024 – мероприятие с концертными номерами «23 февраля»

7.03.2024 – мероприятие «Международный женский день»

4.04.20234– познавательное мероприятие «Мир танца»

30.05.2024 – познавательно – концертная программа с презентацией «Подводя итоги»